

İndirilme Tarihi

09.02.2026 10:41:25

KM234 - SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Evrensel gelişmeler çerçevesinde somut olmayan kültürel miras ile ilgili bilgi ve becerileri geliştirmek

Dersin İçeriği

UNESCO, Kültür ve Türkiye; Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine Giden Yolda 1989 Tavsiye Kararı; Yaşayan İnsan Hazineleeri veya Geleneğin Ustaları; İnsanlığın Sözlü ve Somut olmayan Mirası Başyapıtları; Somut Olmayan Kültürel Miras ve Kültürel İfade Çeşitliliği; SOKÜM'ün Kayıt Altına Alınması; SOKÜM Ulusal Envanteri ve İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi; Yaşayan İnsan Hazineleeri Uluslararası Envanteri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Oğuz Ö. (2013). Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? (Genişletilmiş 2. Baskı). Geleneksel Yayıncılık, Ankara. / Öğretim elemanı tarafından hazırlanmış ders notu.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Dersin haftalık ders içeriğinde belirtilen konular anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemleri ile öğretilmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

<https://yakegm.ktb.gov.tr/>

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Dersin Verilişi

Ders haftalık ders programında belirtilen gün, saat ve derslikte yüz yüze verilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Çıktısı

- Küreselleşme ve kültür çalışmaları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma
- Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanma
- Kültür ürünlerini küreselleşme çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanma Kültür ürünlerinden hareketle gelişen teknoloji ve değişen hayat şartları içindeki değişimi ayırt edebilme, fikirleri açık ifade edebilme yeteneği kazanma

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 13-24) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	UNESCO, Kültür ve Türkiye	
2	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 27-36) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine Giden Yolda 1989 Tavsiye Kararı	
3	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 37-46) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Yaşayan İnsan Hazineleleri veya Geleneğin Ustaları	
4	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 47-56) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	İnsanlığın Sözlü ve Somut olmayan Mirası Başyapıtları	
5	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 59-86) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Türkiye İçin Önemi	
6	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 87-92) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	UNESCO'nun Kültürlerin Korunmasına Yönelik Üç Sözleşmesi	
7	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 93-100) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Ortak Bellek veya Paylaşılan Deneyim	
8	Vize sınavına kadar işlenmiş olan tüm konular tekrar edilerek sınava çalışılacaktır.		Soru-Cevap	ARA SINAV	
9	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 101-106) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Mekanı	
10	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 107-116) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Miras ve Kültürel İfade Çeşitliliği	
11	Dersi veren öğretim elemanı tarafından hazırlanmış olan ders notları içerisindeki ilgili konu (sayfa 6) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi	
12	Dersi veren öğretim elemanı tarafından hazırlanmış olan ders notları içerisindeki ilgili konu (sayfa 6) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	SOKÜM'ün Kayıt Altına Alınması: İl Envanterlerinden Uluslararası Listelere	
13	Dersi veren öğretim elemanı tarafından hazırlanmış olan ders notları içerisindeki ilgili konu (sayfa 11) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Yaşayan İnsan Hazineleleri Uluslararası Envanteri	
14	Dersi veren öğretim elemanı tarafından hazırlanmış olan ders notları içerisindeki ilgili konu (sayfa 49) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	SOKÜM Ulusal Envanteri ve İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi	
15	Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? Kitabı içerisindeki ilgili konu başlığına (sayfa 129-135) çalışılacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Miras ve Halk Bilimi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																														
Ö.Ç. 2																														
Ö.Ç. 3																														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.

- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Küreselleşme ve kültür çalışmaları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma
- Ö.Ç. 2 :** Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanma
- Ö.Ç. 3 :** Kültür ürünlerini küreselleşme çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanma Kültür ürünlerinden hareketle gelişen teknoloji ve değişen hayat şartları içindeki değişimi ayırt edebilme, fikirleri açık ifade edebilme yeteneği kazanma

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																														
Ö.Ç. 2																														
Ö.Ç. 3																														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.

- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Küreselleşme ve kültür çalışmaları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma
- Ö.Ç. 2 :** Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanma
- Ö.Ç. 3 :** Kültür ürünlerini küreselleşme çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanma Kültür ürünlerinden hareketle gelişen teknoloji ve değişen hayat şartları içindeki değişimi ayırt edebilme, fikirleri açık ifade edebilme yeteneği kazanma